

**M**ilí přátelé, v úvodu prvního letošního vydání Adobe novin bychom vám rádi poděkovali za přízeň, kterou jste naší firmě a našim produktům věnovali v minulém roce. Můžeme se pochlubit, že přes objektivní pokles výkonu ekonomiky, kdy řada firem stagnuje nebo dokonce klesá, se nám podařilo opět jako každoročně dosáhnout rekordního obrátu. Podařilo se to však jenom díky vám, našim zákazníkům a uživatelům našich produktů. Nesmírně si toho vážíme a víme, že chlubit se můžeme především dobrými zákazníky.

Můžeme vám hned na počátku roku slíbit, že budeme i nadále dělat všechno, abychom vám nabízeli jen to nejlepší. A je opravdu na co se těšit. Přestože o všech očekávaných novinkách není zatím možné mluvit, můžeme vás ujistit, že budou stát za to.

Již dnes vám ale můžeme představit dvě zcela horké novinky. Je jimi nová verze programu pro tvorbu efektů u digitálního videa – Adobe After Effects 4.0 a především pak zcela nová verze Adobe Acrobatu 4.0. Tento produkt, ohlášený teprve před několika dny, je natolik významný, že je mu věnována větší část těchto Adobe novin.

Firma Adobe oznámila, že v Evropě nebude letos již vydáván časopis Adobe Magazine ale bude jej nahrazovat informacemi v elektronické podobě. My se budeme snažit alespoň v malé míře vám pomoci našich novin přisun tištěných informací vynahradit.

Přejeme vám všem úspěšný rok a věříme, že se i nám podaří k vašemu úspěchu přispět nástroji, které vám k tomu nabídneme.

Matouš Filipi

## Adobe Acrobat 4.0: téma číslo 1

Teprve před několika dny společnost Adobe Systems ohlásila příchod čtvrté verze svého unikátního produktu, Adobe Acrobatu. Protože je tento produkt natolik významný, zvolili jsme jej za ústřední téma tohoto vydání Adobe novin.

Počátkem devadesátých let, kdy dokumenty vytvořené na osobních počítačích přestaly být pouhými více či méně zformátovanými texty, vznikla potřeba univerzálního formátu pro přenos textu i grafiky mezi různými počítačovými prostředím. Společnost Adobe Systems, známá tehdy kromě grafických aplikací jako Photoshop nebo Illustrator především jako tvůrce jazyka PostScript, se této myšlenky ujala a vypracovala formát Portable Document Format (PDF), principiálně vycházející z PostScriptu.

### PostScript a PDF

PostScript je ve své podstatě programovací jazyk, který je generován při tisku v podstatě z libovolné aplikace do postscriptového souboru přes postscriptový tiskový ovladač. Pomocí příkazů tohoto jazyka je výstupní zařízení (tiskárna, osvitová jednotka) opatřené postscriptovým interpreterem schopno zpětně rekonstruovat vzhled dané stránky dokumentu a dokument tak vytisknout. Proto PostScriptu také říkáme jazyk pro popis stránky.

PostScript se díky své přesnosti a univerzálnosti stal standardem v prostředí prepressu a jeho interpreter dnes najdeme téměř v každém profesionálním zařízení. Přestože poskytuje popis stránky přesně a univerzálně, není sám o sobě vhodným formátem pro oblast elektronické distribuce dokumentů. Jeho univerzálnosti využívá však formát PDF, který z PostScriptu vychází a odstraňuje ty jeho vlastnosti, které by pro elektronickou distribuci byly překážkou.



Zaprvé, PDF je formátem s nesmírně silnou kompresí. To znamená, že stránka ve formátu PDF může mít deseti i vícenásobně menší datový objem, než stejná stránka zapsaná v PostScriptu, a to beze ztráty informace. Technologie toho dosahuje použitím kombinace progresivních kompresních algoritmů. Navíc je při tvorbě souboru PDF možno volit míru komprese podle toho, k jakému účelu bude soubor využíván (bude-li umístěn na internetu a prohlížen pouze na obrazovce, nebo bude-li tištěn na osvitové jednotce apod).

*Pokračování na straně 2*

### Adobe otevírá v Praze zastoupení pro Českou republiku a Slovensko

Od prvního března tohoto roku začíná v Praze fungovat oficiální zastoupení Adobe Systems pro Českou republiku a Slovenskou republiku. Sídlo kanceláře je v Praze a Adobe si od jeho otevření slibuje vybudování ještě lepší pozice na českém a slovenském trhu, těsnější spolupráci s místními organizacemi pro boj se softwarovým pirátstvím i přímý kontakt se zákazníkem v tomto regionu. Zástupcem se stane Michal Metlička, dosavadní ředitel firmy Amos Software.

Za druhé, PDF je souborem stránkově nezávislým. V PostScriptu mohou být informace nutné pro interpretaci stránky 15 uvedeny třeba na straně 5. Z toho plyne, že pro zobrazení stránky 15 je nutné zpracovat interpretem všech předchozích čtrnáct stran. Naopak PDF má všechna data ke každé stránce k dispozici nezávisle a stačí zpracovat pouze tuto jedinou stranu.

Za třetí je PostScriptový soubor jen obtížně editovatelný. PDF má daleko přesněji definovanou strukturu a díky tomu je snadnější vyvinout nástroje pro jeho editaci.

## Proč je PDF tolik rozšířeným formátem?

PDF má celou řadu výhod, které z něj činí masově rozšířený formát. Z technického hlediska je ideálním formátem pro přenos vizuálně bohatých dokumentů. Věrně zobrazuje celkovou kompozici stránky, obsahuje všechny vektorové i rastrové obrazy, barvy i použitá písma. Díky tomu můžeme mít jistotu, že příjemce tohoto souboru jej uvidí přesně tak, jak jej vytvořil jeho autor.

Zobrazení PDF souboru a jeho tisk je možný pomocí prohlížeče Acrobat Reader. Tento program je zcela volně šiřitelný, lze jej stáhnout z internetu, je možné ho například přihrát na CD, na kterém šíříme své soubory PDF. Tento prohlížeč existuje pro platformy Windows, Macintosh i Unix, a proto můžeme předávat své soubory příjemcům s libovolným počítačovým prostředím.



## Kdo potřebuje Adobe Acrobat

### Typické příklady využití Acrobatu v kancelářském prostředí

Využití je všude tam, kde chceme příjemci poskytnout informaci nejen textovou, ale i vizuální. Například:

Prospekty – rozdejte svým zákazníkům krásné barevné prospekty nebo katalogy svých výrobků, plné fotografií, náčrtků, technických schémat a ilustrací. Pošlete je E-mailem nebo je umístíte na váš firemní web. Je konec zalepování prospektů do obálek a nošení na poštu. Zákazníci je budou mít před sebou během několika vteřin, a vy ušetříte spoustu nákladů na kvalitní tisk i za poštovné.

Inzerce – Vaše reklamní agentura pro vás připraví sérii inzerátů a pošle vám je k recenzi ve formátu PDF. Díky tomu budete mít okamžitou a přesnou představu o tom, jak budou vypadat. Pak je jedno, sídlí-li vaše agentura ve městě vzdáleném desítky kilometrů.

### Využití Acrobatu na internetu

Soubory PDF jsou také ideálním formátem pro umístění na www stránkách. Všude tam, kde z nejrůznějších důvodů potřebujete předat sdělení ve formátu graficky preciznějším a bohatším, než nabízí HTML, použijte PDF. Optimalizujte jej pro obrazovku a budete překvapeni, jak malé soubory budou. Prohlížení je možné přímo v okně vašeho oblíbeného internetového prohlížeče.

### Využití Acrobatu v pre-pressu

Formát PDF je možné bez omezení používat také v oblasti profesionální předtiskové přípravy. Díky tomu, že PDF je funkčně ekvivalentním formátem k PostScriptu, můžeme jím zcela nahradit pracovní postup s PostScriptem. Moderní osvitové jednotky vybavené interpretem PostScript 3 mohou přímo načítat soubory formátu PDF. Problém není ani u starších zařízení; PDF lze zpětně vytisknout do PostScriptu a ten pak nechat vysvítit. Díky zásuvným modulům od třetích výrobců lze soubory PDF před osvitem kontrolovat nebo i opravovat. Dále je možné jednotlivé PDF stránky montovat do archů (např. pomocí zásuvného modulu Quite Imposing).

## Obchodní novinky

Od 15. února je v prodeji nová verze [Adobe After Effects 4.0](#). Existuje pro Windows 98/NT a pro PowerMacintosh a to ve dvou variantách: Standard a Production Bundle, která obsahuje navíc prostředky pro tvorbu náročnějších efektů a kompozic. Cena varianty Standard je 38 860 Kč, Production Bundle stojí 85 740 Kč. Registrovaní uživatelé starších verzí mohou na verzi 4.0 upgradovat od 11 650 Kč (podle toho, ze které verze).

Firma Adobe v souvislosti s novou verzí After Effects 4.0 uvedla na trh balík aplikací určených pro produkci tzv. dynamických médií. Nazývá se [Adobe Dynamic Media Studio](#) a obsahuje kombinaci čtyř špičkových aplikací Adobe – After Effects 4.0, Premiere 5.1, Photoshop 5.0 a Illustrator 8.0. Tato kombinace vychází z poznatku, že většina uživatelů programů pro dynamická média využívá zároveň i aplikace pro tvorbu statických obrazů, ať vektorových nebo rastrových (např. 90% uživatelů After Effects používá zároveň i Photoshop). Produkty jsou navíc velmi těsně provázané a balík pro PowerMacintosh nebo pro Windows 95/98/NT je samozřejmě jako celek cenově velmi zvýhodněn: bude stát kolem 104 620 Kč a v prodeji se objeví koncem února.

Druhým novým produktovým balíkem je [Adobe Web Bundle](#). Zahrnuje PageMill 3.0 a ImageStyler 1.0. Zatímco s PageMillem můžete snadno vytvářet a spravovat své www stránky, ImageStyler dovoluje vytvořit pro web efektní grafiku a dát serveru jednotný grafický vzhled.

Opět připomínáme výhodnou nabídku od URW: spolu s hlavními aplikacemi Adobe (i s upgrady) je možné stále objednat [URW PromoPack](#), sadu 100 řezů písem z kolekce Euroworks 2.0 plus balík vektorových log [LogoCollection 1+2](#), to vše za 2 900 Kč. Tento PromoPack lze dále rozšířit na celou sadu Euroworks 2.0 nebo 1.5, za 9 900 Kč. Tato cesta představuje obrovskou úsporu oproti 39 000 Kč, což je částka, za kterou se sady Euroworks prodávají samostatně.

Nově se v naší nabídce objevují produkty firmy [Quite Software](#). Tato firma se zaměřuje na vývoj zásuvných modulů pro Acrobat. Za zmínku stojí [Quite Imposing](#) umožňující archovou montáž v souboru PDF, a [Quite A Box of Tricks](#), pro opravy a úpravy PDF souborů (např. snížení zbytečně vysokého rozlišení, převod obrázků RGB do CMYK aj.). Oba zásuvné moduly jsou vhodným pomocníkem pro studia pracující s formátem PDF.

Máme již skladem novou sadu photoshopovských zásuvných modulů [Xenofex](#) od AlienSkin; příští měsíc se začne prodávat [Enfocus PitStop 4.0](#) (nová verze vizuálního editoru PDF souborů); česká verze [Adobe Illustratoru 8.0](#) pro PowerMac je před dokončením a její prodej předpokládáme ve druhé polovině března. Nový je též plug-in [Extensis Photographics](#).

SLEDUJTE INFORMACE NA WWW.AMSOFT.CZ

## Co je nového v Acrobatu 4.0

### Uživatelské rozhraní

Nová verze Acrobatu je vybavena přepracovaným uživatelským rozhraním, které lépe vyhovuje efektivnímu pracovnímu postupu při tvorbě, prohlížení, editaci a distribuci dokumentů PDF. Plovoucí palety známé z Photoshopu, PageMakeru nebo Illustratoru a nástrojová lišta umožňují rychlý přístup k novým i z dřívějšíka

⇒ Všechna nastavení parametrů (komprese, přibalení písem, konverze barev atd.) můžeme uložit do několika předvoleb (job options), které pak najednou vyvoláme.



známým funkcím Acrobatu, stavový pruh dovoluje zase rychle měnit způsob zobrazení. Plovoucí palety nabízejí funkce pro zobrazení, navigaci a editaci záložek (bookmarks), miniatur stránek (thumbnails), digitálních podpisů (signatures), poznámek (annotations), článků (articles) i definovaných cílů (named destinations). Kromě standardních nabídek otevíraných shora disponuje Acrobat 4.0 i kontextovými nabídkami nabízejícími příkazy odpovídající aktuální poloze kurzoru.

### Navigační prvky, číslování stránek a anotace

Nová verze Acrobatu nabízí kromě z dřívějšíka známých navigačních prvků (záložky, miniatury stránek, články) i několik prvků nových: definované cíle (named destinations) poskytují možnost odkazu na určité místo v dokumentu PDF, které nelze definovat pomocí záložky, miniatury nebo



jiného navigačního prvku. Záložky mohou navíc být strukturované, například načteme-li do Acrobatu www stránky v HTML, zachovají se všechny odkazy na další místa. U stránek PDF dokumentu můžete nyní zadávat různé typy číslování a přečíslování stránek (např. 1, 2, 3,..., i, ii, iii,... a, b, c,...). Systém číslování lze přizpůsobit vašim požadavkům například pomocí „předpony“ před číslem stránky (např. Kapitola I - 1, Kapitola I - 2,...).

Acrobat 4 dále nabízí rozsáhlý výběr anotačních nástrojů, které umožňují označit text a připojit k PDF dokumentu poznámky a komentáře. Anotace mohou být textové, grafické i zvukové, stejně tak můžete připojit jako anotaci dokonce celý jiný soubor, který se na požádání otevře příslušnou aplikací.

### Načítání www stránek do Acrobatu (pouze Windows)

Pomocí Acrobatu 4.0 můžete přímo načíst stránky HTML a automaticky je nechat zkonvertovat do PDF. Stačí pouze zadat adresu URL a Acrobat otevře stránku a převede ji do PDF. Je samozřejmě, že přitom zůstanou zachovány všechny hypertextové odkazy, které pak budou fungovat i v Acrobatu, ale zachovány zůstanou i rozvírací seznamy, které se převedou na formuláře Acrobatu.

Tato funkce umožňuje snadnou archivaci rychle se měnícího obsahu webu a také značně usnadňuje tisk komplexního kódu HTML – kdo někdy zkoušel vytisknout framy z prohlížeče, ví, co to obnáší. Tisk takového dokumentu převedeného do PDF je daleko snadnější a více kontrolovatelný.



### Otevírání jiných dokumentů než PDF

Acrobat také nově umožňuje otevírat celou škálu formátů souborů a jejich automatickou konverzi do PDF. Mezi podporované formáty patří MS Excel, MS Word, MS PowerPoint, Adobe FrameMaker, ASCII text, WordPerfect a dále řada obrazových souborů (gif, tif, png, jpg, jpe, bmp, pcx). Je to možné díky automatickému spuštění PDFMakeru, který na pozadí otevře Acrobat Distiller a provede převod do původního souboru do PDF.

### Digitální podpisy

Dané verzi dokumentu PDF můžete přiřadit digitální podpis (pouze ve verzi pro Windows). Podpisy přidané k dokumentu můžete také prohlížet, kontrolovat jejich platnost a vrátet se ke starším verzím dokumentu. Jakmile je v dokumentu opatřeném podpisem provedena změna, uživatel je na přítomnost podpisu upozorněn.

### Acrobat 4.0 v prepressu

Dalším hlavním působištěm pro Acrobat 4.0 je oblast tisku a předtiskové přípravy. PDF se široce využívá v oblasti elektronického publikování a do jisté míry i v oblasti tisku, nicméně Adobe předpokládá, že v budoucnu se stane univerzálním standardem pro pre-press.

Většina nových funkcí a vlastností, které to umožní, jsou implementovány do specifikace PDF verze 1.3 (Acrobat 3.0 využíval specifikaci 1.2). PDF 1.3 je zpětně kompatibilní s výjimkou nových funkcí nepodporovaných starší verzí Acrobatu; nové funkce budou v takovém případě ignorovány.

Důležitým aspektem PDF verze 1.3 je kompatibilita s PostScriptem 3. To mj. přináší vylepšenou technologii zobrazování a tisku barevných přechodů (smooth shading) díky využití kompaktnějšího kódování. Do PDF mohou být také vloženy barevné profily ICC, takže PDF obsahuje všechny informace nezbytné pro správné sladení barevného podání vstupního zařízení, obrazovky, náhledové tiskárny a finálního tisku. Podobně lze do PDF vložit informace o soutisku barev (trapping) a separační informace.

*Pokračování na straně 4*

...dokončení ze strany 3

PDF 1.3 podporuje standard OPI 2.0, díky čemuž je možná spolupráce s OPI servery: u souboru PDF s obrázky v nízkém rozlišení lze tyto obrázky nahradit při tisku na výstupní zařízení obrázky s vysokým rozlišením. Také je možná funkce nazývaná „alternate images“, alternativní obrázky. Tak lze do PDF začlenit dva druhy obrázků, jedny s nízkým rozlišením pro rychlý náhled na monitoru, druhé s vysokým rozlišením pro výstup na tiskárnu nebo osvitovou jednotku. Do PDF lze vložit obecně jakýkoli typ souboru. Příkladem z prostředí prepressu může být vložení souboru PJTF (Portable Job Ticket Format) obsahujícího pokyny pro obsluhu a správná nastavení zařízení.

Nová specifikace PDF také podporuje strukturování dokumentu pomocí sady interních tagů (příznaků). Znamená to, že informace o prvcích dokumentu vytvořeného například z Wordu nebo z Excelu budou v PDF zachovány. Pomocí zásuvných modulů nebo programů od jiných výrobců to umožňuje vyhledávání a manipulaci v PDF podle struktury dokumentu a také jednoduchý export do strukturovaných formátů (např. HTML, SGML, XML). Přítomnost informace o struktuře dokumentu dovoluje také automatické generování návaznosti článků v PDF. Důležitou a pro studia nesmírně výhodnou vlastností je možnost editace PDF souborů verze 1.3 na poslední chvíli před osvitem nebo před tiskem. V Acrobatu 3.0 bylo možné editovat text pouze v rámci jedné řádky. Nyní je možné posunovat objekty na stránce, edi-

## Co dostanete

Acrobat 4.0 bude dodáván podobně, jako tomu bylo u verze 3.0. Také cena bude podobná jako u trojky. V prodeji by se měl objevit koncem března tohoto roku. Balík Adobe Acrobat 4.0 bude obsahovat tyto komponenty:

- Viewer (dříve Exchange)
- Distiller
- PDF Writer
- Catalog
- Zásuvný modul Capture
- Zásuvné moduly pro Netscape Navigator a MS Internet Explorer

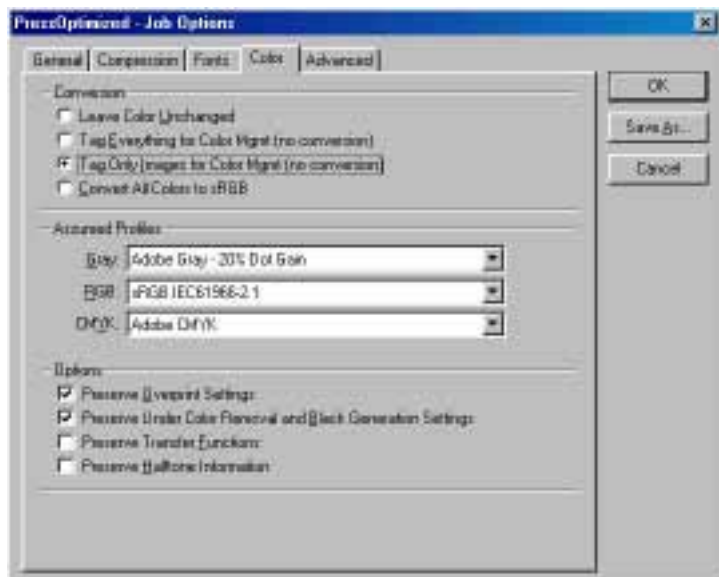
Acrobat Reader 4.0 bude i nadále volně a bezplatně šiřitelným programem. Bude ke stažení na stránkách Adobe ([www.adobe.com](http://www.adobe.com)) nebo na stránkách Amos Software ([www.amosoft.cz](http://www.amosoft.cz))

tovat obrazy (rastrové ve Photoshopu a vektorové v Illustratoru) nebo dokonce objekty nahrazovat za jiné. Můžeme tak například na poslední chvíli opravit nesprávné zarovnání objektů na stránce nebo zaměnit omylem ponechaný RGB obrázek za CMYK.

## Dostupnost

Adobe Acrobat 4.0 bude v prodeji koncem března 1999 pro platformy Windows 95/98/NT a Macintosh. Cena plné verze je stanovena na 12 950 Kč, registrovaní uživatelé některé z předchozí verze mohou up-

gradovat za 5 140 Kč.



⇐ Nastavení barev v Acrobatu 4: při tvorbě PDF souboru můžeme nadefinovat, zda se do něj mají vložit barevné profily, a jaké.

## Čtyřka pro čtyřku

Možnosti Adobe Acrobatu se rozšiřují uvedením nového Enfocus PitStopu 4.0

Společnost Enfocus, která je v České republice a na Slovensku zastupována firmou Amos Software, ohlásila novou verzi zásuvného modulu PitStop 4.0, který bude podporovat Adobe Acrobat 4.0. PitStop je nejpobulárnější zásuvný modul pro Acrobat a umožňuje kontrolu a vizuální editaci souborů PDF. Verze 4.0 nově zahrnuje nástroje pro kontrolu (preflight) souboru PDF a nástroje pro interaktivní úpravu PDF s využitím funkcí pro automatizovanou korekci.

Mezi nejvýznamnější funkce PitStopu 4.0 patří možnost editace souboru PDF přímo v Acrobatu, automaticky navrhované opravy, grafické vyhledávání a nahrazování a opakovaně využitelné akce. PitStop využívá nejnovější technologie Adobe a kombinuje je s technologiemi Enfocus využitými v produktech jako je DoubleCheck a CheckUp stejně jako v předchozí verzi PitStopu. Ovládání a funkce nového PitStopu plně odpovídají prostředí Adobe Acrobatu 4.0.

„Enfocus PitStop 4.0 doplňuje novou verzi Acrobatu a nabízí výkonné řešení pro tiskovou produkci založenou na formátu PDF. Nástroje firmy Enfocus pro práci s PDF zlepšují pozici PDF jako preferovaného formátu pro přenos tiskových elektronických dokumentů do předtiskových studií a tiskáren.“ Tak hodnotí firmu En-

## Právě ohlášeno!

Firma Adobe právě ohlásila, že již brzy bude v prodeji nová verze nejprofesionálnějšího programu pro tvorbu webovských stránek, Adobe GoLive 4.0. První přijde na trh verze pro Macintosh, verze pro Windows bude k dispozici později na jaře letošního roku. Další informace budou k dispozici v nejbližší době.





focus a její produkty Shari Shuster, produktový manažer Adobe Systems pro PDF Desktop Solutions.

Nové uživatelské rozhraní verze 4.0 uživatele vede procesem kontroly souboru PDF a jeho opravy pomocí interaktivních editačních nástrojů, a zároveň mu umožňuje automaticky vyhledávat výskyt podobného problému v celém souboru a globálně tak opravit chyby. Uživatelé dostanou jak standardní protokol o kontrole s hypertextovými odkazy zpět k dokumentu, tak „živé“ anotace označující problémová místa. Korekce lze nechat provést automaticky nebo interaktivně se zásahem uživatele. PitStop komplexně kontroluje soubor PDF včetně použití písem, barev a obrázků.

PitStop 4.0 umožňuje dále lepším způsobem editovat text a písmo. Text lze editovat v rámci jedné řádky nebo celého odstavce a lze přitom použít jakékoli písmo, které je vloženo v souboru PDF nebo které je instalované v systému. Pokud jde o editaci objektů, PitStop umožňuje vkládání nových objektů, dokáže měnit polohu a velikost jednotlivých objektů na stránce, a to i pomocí číselného zadání souřadnic nebo rozměru, umí editovat vektorové cesty, kopírovat text a objekty mezi stránkami a dokumenty, měnit barvy a dokonce pracovat i s takovými parametry jako je nastavení přetisků.

V PitStopu lze nadefinovat často opakované opravné kroky jako akce (typu makra) a ty pak opakovaně aplikovat na různé dokumenty. Změny lze navíc uplatnit jen na zvolené objekty nebo jejich atributy bez ovlivnění ostatních objektů na dané stránce nebo v daném dokumentu.

V prodeji by se PitStop 4.0 měl objevit koncem března; cena pro český a slovenský trh bude oznámena v blízké době. Brzy bude možné také si stáhnout zkušební 30 denní verzi pro vyzkoušení. Bude k dispo-

zici na [www.enfocus.com](http://www.enfocus.com) nebo také na stránkách Amos Software na adrese [www.amsoft.cz](http://www.amsoft.cz).

Enfocus rovněž vyvíjí výkonné řešení postavené nad PitStopem určené pro studia s vysokým objemem produkce. Klíčovou vlastností této serverové verze bude dávkové zpracování celé skupiny PDF souborů, například v určeném adresáři.

**Společnost Adobe pořádá v Praze, Bratislavě a v dalších městech rozsáhlou „road-show“, při které hodlá představit nejnovější produkty a technologie. Na tuto akci vás srdečně zveme. Pokud máte zájem se zúčastnit, prosíme vyplňte pozvánku, odstříhnete ji a pošlete na předtištěnou adresu.** ↓

Herald Communications  
Jindřišská 20  
110 00  
Praha 1  
Česká republika

Zde  
prosím  
nalepte  
známku

*Vaše pozvánka na...*



*...The Launch Platform*



## 9.3.1999 ve 13:00 Acrobat 4 přichází

### Produkt, o kterém se hovoří a hovořit bude.

Přehled nově ohlášené převratné verze 4.0. Ukážeme vám, jakými novými funkcemi a vlastnostmi je Acrobat 4.0 vybaven a jak vám ulehčí vaši práci, ať kancelářskou, tak v prepressu nebo v procesu elektronického publikování.

## 16.3.1999 ve 13:00 Adobe Illustrator 8.0 CZ MAC/PC

### Nová verze špičkového vektorového editoru vás zcela jistě zaujme.

V rámci semináře vás seznámíme s novou verzí tohoto oblíbeného vektorového ilustračního programu; naučíme vás využívat jeho převratné funkce a nástroje a ukážeme, jak se snadno zapojí do vašeho pracovního prostředí.

## 6.4.1999 ve 13:00 Publikování na internetu s produkty Adobe

### ImageStyler, ImageReady, Acrobat a PageMill + NOVINKA: Adobe GoLive

Přijďte se seznámit s novými produkty Adobe pro publikování na internetu. Adobe ImageStyler vám usnadní tvorbu internetové grafiky pomocí unikátní technologie stylů, Adobe ImageReady vám pomůže vytvářet dokonalé animace a zajistí nejlepší poměr velikosti a kvality vašich obrázků. Adobe Acrobat vám poskytne dokonalý nástroj pro přenesení rozsáhlých tiskových dat na web a s Adobe GoLive nebo s PageMillem to vše dáte dohromady.

## 13.4.1999 ve 13:00 Photoshop 5.0 CZ

### Seznamte se s poslední verzí programu, který definuje průmyslový standard editace bitmapových obrázků.

Tento seminář je zaměřen na novinky v poslední verzi 5.0 programu Adobe Photoshop. Seznámíte se s novými možnostmi, funkcemi a postupy jako jsou plně editovatelný text, efektní vrstvy, paleta historie, kanály přímých barev, podpora ICC barevných profilů, a další. V rámci semináře budou předvedeny také nové zásuvné moduly.

## 20.4.1999 ve 13:00 Acrobat 4 přichází

### Produkt, o kterém se hovoří a hovořit bude.

Přehled nově ohlášené převratné verze 4.0. Ukážeme vám, jakými novými funkcemi a vlastnostmi je Acrobat 4.0 vybaven a jak vám ulehčí vaši práci, ať kancelářskou, tak v prepressu nebo v procesu elektronického publikování.

## The Launch Platform...

...je série jednodenních prezentací, které pořádá společnost Adobe Systems a na kterých můžete shlédnout nejnovější verze a nejlepší softwarová řešení pro profesionální komunikaci.

„Všichni tvůrci informací potřebují nejefektivnější nástroje pro prezentaci svých zpráv potenciálním čtenářům – ať už se jedná o informace pro interní potřebu nebo pro zákazníky, které musí tato informace zaujmout.“


„The Launch Platform“ je akce, na které společnost Adobe Systems představí produkty, které zaručeně budete chtít používat. V době tisku této pozvánky nebyly některé produkty, které budeme na akci předvádět, ještě uvedeny na trh.

Ale buďte si jisti – tyto produkty změní způsob komunikace jak pro profesionální vydavatele, tak pro pracovníky z podnikové sféry.

„The Launch Platform“ – pro ty, kteří chtějí, aby se jejich sdělení neztratilo mezi jinými!

Pokud si chcete rezervovat místo na jedné z následujících akcí „The Launch Platform“, vyplňte prosím tuto oddělovací část a pošlete ji na adresu vytištěnou na druhé straně pozvánky. Můžete se zaregistrovat i zasláním e-mailu na adresu: [info\\_request@adobe.com](mailto:info_request@adobe.com).  
Zaškrtněte prosím čtvereček vedle města, ve kterém se chcete předváděcí akce zúčastnit.

Bratislava	22/03/99	<input type="checkbox"/>	Jméno:	_____
Praha	25/03/99	<input type="checkbox"/>	Adresa:	_____
Varšava	30/03/99	<input type="checkbox"/>	e-mail:	_____
Poznaň	01/04/99	<input type="checkbox"/>	Tel.:	_____
Budapešť	22/04/99	<input type="checkbox"/>	Fax:	_____



Semináře jsou zdarma a probíhají ve školící místnosti AMOS Software (Technická 2, Praha 6). Kapacita naší učebny je omezena, takže vás prosíme, abyste se zaregistrovali co nejdříve telefonicky, faxem, prostřednictvím formuláře na našem webu nebo na e-mailové adrese sales@amosoft.cz.



## Přihláška

Přihlašuji se na níže uvedený seminář:

Firma: \_\_\_\_\_

Jméno: \_\_\_\_\_

Adresa: \_\_\_\_\_

Tel., fax: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

- Termín:  9.3.1999 ve 13:00  
 16.3.1999 ve 13:00  
 6.4.1999 ve 13:00  
 13.4.1999 ve 13:00  
 20.4.1999 ve 13:00

## Adobe After Effects 4.0

Výsledky vidíme každý den. V televizi, na videu, ve filmech. Nová verze Adobe After Effects vám nabízí více nástrojů a efektů a větší kontrolu, vše potřebné pro tvorbu profesionálních projektů pro všechna dynamická média – film, video, multimédia a web.

Oproti běžně vyžadovaným ovládacím prvkům přináší After Effects 4.0 mnohé nové funkce, efekty a zdokonalení, včetně těsnější integrace s ostatními produkty Adobe. Stejně jako u předchozí verze existují dvě varianty: Standard, pro tvorbu složitě pohyblivé grafiky, a Production Bundle pro tvorbu ještě náročnějších efektů a kompozic, jaké vidíme dennodenně například v televizi nebo ve filmech.

### Společné úsilí

Program After Effects 4.0 nabízí řadu nových funkcí, které přispívají k jeho těsnější integraci s ostatními produkty Adobe:

Adobe Photoshop. Kromě možnosti importovat soubory z Photoshopu s vrstvami jako kompozice umožňuje After Effects 4.0 zachování vrstev úprav, zachovat efekty Photoshopu jako parametry efektů a importovat cesty Photoshopu jako masky.

Adobe Illustrator. AE4 dovolují importovat soubory z Illustratoru s vrstvami jako kompozice. Dále lze kopírovat a vkládat cesty u Illustratoru do After Effects jako masky a provádět zarovnání a rozmístění vrstev pomocí nové palety zarovnání.

Adobe Premiere. Práce s Premierou je nyní daleko snazší. Projekty z Premiery můžete importovat do After Effects jako kompozice, se sestříhanými klipy jako vrstvy v příslušné sekvenci v okně Time Layout.

### RAM Preview a masky

Nová funkce zvaná RAM Preview umožňuje prohlédnout si kompozici v reálném čase ještě před jejím renderováním. After Effects načtou do paměti RAM co největší

možný počet snímků a ty pak v reálném čase přehrávají. Stejně lze přehrávat i zvukovou stopu.

Výkonným novým prvkem je zcela přepracovaný přístup k maskování. Každé vrstvě lze přidat až 128 masek. Ty můžete v režimu libovolné transformace otáčet a zvětšovat či zmenšovat a masky nejrůznějšími způsoby kombinovat.

### Padající listy

After Effects 4.0 Production Bundle obsahuje některé nové efekty. Béziérová plynulá deformace (Bézier Warp) dovoluje deformovat obraz taháním za táhla, zatímco síťová deformace (Mesh Warp) deformuje oblasti obrazu pomocí sítě. Deformace přetvarováním umožňuje vložit obraz dovnitř stanoveného tvaru.

S částečkovým pozadím (Particle Background) lze animovat velké množství objektů a dosáhnout tak efektu jednotného chování celé skupiny těchto objektů, přičemž jednotlivé objekty jsou stále nezávislé. S touto funkcí lze snadno simulovat například scénu s padajícím listím, sněžením nebo ohňostrojem.

### Globální efekty

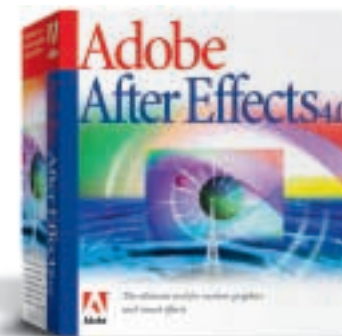
After Effects 4.0 využívá vrstev úprav jako Photoshop 4 a vyšší. Jakýkoli efekt aplikovaný na vrstvu úprav ovlivňuje všechny vrstvy ležící pod ní a poskytuje vám rychlou metodu, jak upravit několik vrstev najednou. Vrstvu úprav můžete animovat v čase nebo vytvořit ochranné masky, které mohou samy o sobě být rovněž animované, a tak můžete dosáhnout atraktivní výsledky.

## Nástroj pro každého

Jestliže jste profesionální umělec v oblasti filmu nebo videa, víte, proč byl program After Effects použit při tvorbě takových filmů jako třeba Titanic nebo Hvězdná pěchota. Verze 4.0 ještě dále rozšiřuje výkon a tvůrčí možnosti tohoto software. A pokud jste grafik či výtvarník a potřebujete své obrázky oživit, zjistíte, že After Effects 4.0 jsou jedním z nejvíce tvůrčích nástrojů, se kterým jste kdy pracovali.

## Adobe Dynamic Media Studio: více za méně

Nová verze je v prodeji od 15. února pro Windows a PowerMacintosh v obou variantách – Standard i Production Bundle. Kromě toho lze After Effects 4.0 Standard zakoupit také v rámci balíku Adobe Dynamic Media Studio, kde je navíc Premiere 5.1, Photoshop 5.0 a Illustrator 8.0. Tento balík poskytuje ucelené a cenově zvýhodněné řešení pro tvorbu pohyblivé grafiky doplněné nezbytnými nástroji pro statické vektorové i rastrové obrazy.



## Změna ve způsobu poskytování technické podpory

Již brzy u nás dojde ke změně poskytování technické podpory pro produkty Adobe. Tuto podporu nebude nadále již poskytovat žádný z distributorů, ale ..... (tajenka). Uživatelům má tento způsob přinést ještě dokonalejší servis a vyšší míru odbornosti, daleko přísněji však bude vyžadována registrace produktu, pro který je technická podpora poskytována. Veškeré potřebné informace vám včas sdělíme.

**Vyluštěte, dozvíte se novinky a vyhrajete!**

*Prvních pět z vás, kteří nám zašlou (faxem, poštou) správně vyluštěnou křížovku, od nás dostanou dárek.*

	NEMOC	CITOSL. ZAVÝSKNUTÍ	ZNAČKA PRŮMĚRU		SEVEŘAN	HUDEBNÍ SKUPINA	SPZ NÁCHODA	DLOUHÉ 'A'	PROSTORNÝ VÝBEH PRO DRAVCE	ŘEKA V SRN	PŘEDLOŽKA	SPZ TÁBORA		VYLUČOVAT ZNOJ	POVAHA (ZAST.)	
VČELÍ PRODUKT			NELÁSKA ..... VYLÉČEN										MPZ POLSKA ..... MPZ LUCSEMBURSKA			
ČÁST VOZU			ŽENSKÉ JMÉNO ..... HORIZONT					SNÍŽENÁ NOTA ..... ZNAČKA LIKÉRU			LÉČIVÁ ROSTL. ..... KULOVITÁ BAKTERIE					
POLOMÉR		ŘEKA V ČR ..... HÁJEK					ANGL. SPIS. ..... MISTROVSTVÍ SVĚTA							FORMÁT FONTŮ ..... ZROHOVATELŮ KUŽE		
	SPZ LIBERCE ..... NOVINKA				ZAHÁJENÍ STAVBY	VLHKO ..... ŘÍMSKÁ ČÍSLO						MĚSTO V BRAZÍLI ..... NÁPOJE PRÁČEČU				
1. DÍL TAJENKY										SVĚDEK PŘI KŘTU ..... ZAVÁRKA						
SOUMĚRNÝ						BYLINA	INIC. SPIS. ..... KOSTKY ..... OTEC ..... MINOTAURA				CITOSLOVCE POVZDECHU ..... DUSÍK			SPOJKA ..... SPZ NÁCHODA A TACHOVA		
ÚKAZ NA VODE				INIC. SPIS. ..... MÁCHY ..... HL. M. ..... SENEGALU				AMERICKÝ SPISOVATEL ..... KOLÍK							RADIUM	
ZNAČKA NAŠICH LETADEL			MALÝ DŮLEK ..... VODNÍ KVĚTINA								VAŘENÉ MASO ..... NÁZEV HLÁSKY					
TUNA		SKANDINÁVEC ..... AFRICKÝ STÁT								PERŇONOVA ZENA ..... SOUDNÍ ŘÍZENÍ						
TROPICKÉ ŠILENSTVÍ					CITOSLOVCE SKOKU ..... BAVIČ				NÁSLEDNÍK TRŮNU ..... KYPŘÍTI PŮDU						VZOREK (EXPR.)	
	ÚTOK ..... POVLAK NA ZUBU					SÍRA ..... ÚDOLÍ VYTV. LEDOVCEM		FRANC. ZLATO ..... ANGL. DOPR. PROSTR.			PŘEDLOŽKA ..... SMŮLA				ZKR. DÉLK. MIRY ..... POHOVKA	
VĚŠTEC							PODNEBNÍ PÁSMO ..... TEMNOTA						SPZ ŠUMPERKA ..... LAHODNÝ NÁPOJ			
SEVERSKÉ ZVÍŘE				ČÁST LŮŽKA ..... PÍSM. ŘEC. ABECEDY									TYP POČITAČ. PAMĚTI ..... KŘEMÍK			
SLOVENSKÝ JAK			2. DÍL TAJENKY ..... MPZ ŠVÉDSKA													
ČS. FILOZOF A HISTORIK						ANGL. SPISOVATEL									AVIVÁŽ	

Nápověda: Amis, Isar, Kosík, MOS, TT

Vydává AMOS Software spol. s r.o., autorizovaný distributor, středisko technické podpory a registrační středisko Adobe v ČR a SR. Adresa: Technická 2, 166 27 Praha 6. Tel. (02) 2435 2359, fax (02) 2435 3914, <http://www.amosoft.cz>